1936 ANTHONY ADVERSE (Anthony Adverse)
de Mervyn LeRoy avec Claude Rains

1937 LE DÉMON SUR LA VILLE (Maid of Salem)
de F. Lloyd avec Harvey Stevens, Claudette Colbert

1937 L'HEURE SUPRÊME (Seventh Heaven)
d'Henry King avec Gregory Ratoff

1938 LA VIE D'ÉMILE ZOLA (The Life of Emile Zola)
de William Dieterle avec Paul Muni

1938 BARREAUX BLANCS (Lord Jeff) de Sam Wood
avec Freddie Bartholomew

1938 COUP DE THÉÂTRE (Dramatic School)
de Robert B. Sinclair avec Luise Rainer

1939 JUAREZ (Juarez) de William Dieterle
avec Claude Rains

1939 LE MYSTÈRE DE LA MAISON NORMAN (The Cat
and the Canary) d'E. Nugent avec B. Hope, P. Goddard

1939 LES CONTREBANDIERS DU LLANO (The Llano
Kid) d'E. Venturini avec Tito Guizar, Alan Mowbray

1940 L'OISEAU BLEU (The Blue Bird) de Walter Lang
avec Eddie Collins, Johnny Russell, Shirley Temple

1940 LE SIGNE DE ZORRO (The Mark of Zorro)
de Rouben Mamoulian avec Tyrone Power

1940 LA LETTRE (The Letter) de William Wyler
avec Bette Davis

1941 LE CHAT NOIR (The Black Cat) d'Albert S. Rogell
avec Basil Rathbone

1941 ICI LONDRES (Paris Calling) d'Edwin L. Marin
avec Elisabeth Bergner

1942 LA BLONDE DE MES RÊVES (My Favorite
Blonde) de Sidney Lanfield avec Bob Hope

1942 UNE NUIT INOUBLIABLE (A Night to Remember) de Richard Wallace avec Brian Aherne

1943 L'ÎLE DES PÉCHÉS OUBLIÉS (Isle of Forgotten Sins) d'Edgar G. Ulmer avec Tala Birell

1944 LA FEMME AUX ARAIGNÉES (The Spider Woman) de Roy William Neill avec Basil Rathbone

1944 VACANCES DE NOËL (Christmas Holiday) de Robert Siodmak avec Gene Kelly, Deanna Durbin

1944 LA FIÈRE TZIGANE (Gypsy Wildcat) de Roy William Neill avec Maria Montez, Leo Carillo

1944 LA PASSION DU DOCTEUR HOLMES (Climax) de George Waggner avec Boris Karloff

1944 ENTER ARSENE LUPIN de Ford Beebe avc Elle Raines, Miles Mander

1946 UNE NUIT AU PARADIS (Night in Paradise) d'Arthur Lubin avec Turhan Bey

1946 ANNA ET LE ROI DE SIAM (Anna and the King of Siam) de John Cromwell avec Irene Dunne

1946 2 NIGAUDS DANS LE MANOIR HANTÉ (The Time of their Lives) de Ch. Barton avec Abbott & Costello

1947 LES PIRATES DE MONTEREY (Pirates of Monterey) d'Alfred L. Werker avec Robert Warwick

1947 EN ROUTE VERS RIO (Road to Rio) de Norman Z. McLeod avec Bing Crosby, Bob Hope

1949 VILLE HAUTE, VILLE BASSE (East Side, West Side) de Mervyn LeRoy avec James Mason

1973 THE CAT CREATURE de Curtis Harrington avec Stuart Whitman

1976 LA REVANCHE D'UN HOMME NOMMÉ CHEVAL d'Irvin Kershner avec Richard Harris